

## **MEDIENINFORMATION**

### **PERFORMANCEREIHE #3**

**Donnerstag, 21 05 2015, 19.00H**

**Ausstellung:** 22 05 – 30 05 2015

Ort: Kunstraum Niederoesterreich, Herrengasse 13, 1014 Wien

Um die Performance-Szenen anderer Orte vorzustellen lädt der Kunstraum Niederoesterreich heuer, am letzten Abend der Performancereihe #3, drei Performerinnen aus Zürich und Basel ein.

**KünstlerInnen:** Louise Guerra, Anne Käthi Wehrli und Romy Rüeegger, u.a.  
Auf Einladung von Romy Rüeegger

#### **Alice Toklas reads her famous hashish fudge recipe**

Den Performancekünstlerinnen, Louise Guerra, Anne Käthi Wehrli und Romy Rüeegger, geht es um das Verhältnis von Erzählung und Verkörperung, Sprache und Präsenz. Anhand einer Lecture Performance, einer performativen Lesung und eines Stücks mit aufgezeichneten Stimmen legen die Künstlerinnen biografische Fährten und nehmen autofiktionale Spuren auf: Performance als ein Ort, der Subjektivierungsweisen als Teil eines dichten Verweissystems bespricht.

Die Performerinnen arbeiten mit künstlerischem Zitieren von Rollen und Sprechhaltungen, das Sichtbarkeiten und Biografien sowie die Rolle von Geschlecht und Zugehörigkeiten ebenso produzieren wie verschleiern kann. Hörstationen und Lesecken mit Materialien von Freundinnen der drei Künstlerinnen begleiten den Abend und thematisieren so den oft unsichtbar bleibenden sozialen Raum rund um künstlerisches Arbeiten.

#### **Chapter 12 - Antibiografi**

ist eine Lecture Performance von Louise Guerra. Über Text und Bild entwickelt sich eine narrative Struktur, die fragmentarisch Louise Guerras Leben umreißt. Biografische Ereignisse verbinden sich mit Aussagen und Fakten ihrer Arbeiten.

#### **These we have tried ...**

Was für eine spezielle Zeitlichkeit wenn man einem Rezept zuhört wie es vorgelesen wird. Die Performerin Anne Käthi Wehrli hat schon etwas vorbereitet, sie muss es nur noch kurz holen. In der Küche jedoch wird sie aufgehalten.

### **Incompatible characters**

In einem Namen wohnen. Zu vielen. In vielen Namen wohnen. Eigenschaften im Durchzug. Die Performance von Romy Rügger bringt Figuren zusammen, konstruiert Charakteren, leitet bereits bekannte Geschichten um. Ein körperliches Erzählen, das jenseits fester Kategorien, Genres und Geschlechterkonstruktionen entsteht. Eine Performance aus Nebenfiguren und Nebeneigenschaften mit Haupthandlungen. Vor- Rück- und Zwischenblenden schlagen Umleitungen, seltsame Zeitlichkeiten und Verläufe des biografischen Weglassens und Erzählens vor.

Sitzgelegenheiten und Tee laden die Besucherinnen zum Verweilen ein. Es liegen Publikationen, Hörstücke, Skripte und Scores von Freundinnen der Künstlerinnen auf, die für oder anhand von Performances und performativen Praxen entstanden sind.

Mit Beiträgen von Rooftop Readings, pandora's box, Sofia Bempeza, Maria-Cecilia Quadri mit Lena Natus und Maximilian Reichert, Anna Papst, Anna Frei, Franziska Koch, Muda Mathis, Alice Toklas, Riikka Tauriainen, Ariane Koch und Sarina Scheidegger, Onur Akyol, Shima Assa, Sarah Elena Müller, Louise Guerra, Anne Käthi Wehrli, Rosalie Schweiker und Romy Rügger

Ausstellung: 22.05 – 30.05.2015

Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag, 11-19H und Samstag 11-15H  
Eintritt frei.

**Pressekontakt:** office@kunstraum.net  
0043 (0) 1 90 42 111

**Bildmaterial:** <http://www.kunstraum.net/de/presse>