

**Ulrike Rosenbach**, geboren 1943 in Deutschland, studierte von 1964 bis 1972 Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf, ab 1970 als Meisterschülerin von Prof. Joseph Beuys. 1971 entstand ihr erstes Videokunstwerk, 1972 zeigte sie ihre erste Performance. Video/Audio, Fotografie und Performance sowie Installation sind seitdem die Arbeitsgrundlagen ihrer Medienkunst. Mitte der 1970er-Jahre beschäftigte sie sich hauptsächlich mit Themen wie den traditionellen Rollenbildern der Frau. Ihre Arbeit trug damit wesentlich zur Formulierung weiblicher Identitäten aus einer feministischen Perspektive bei. 1976 gründete sie in Köln die „Schule für kreativen Feminismus“ und bezeichnete sich als feministische Künstlerin. Ulrike Rosenbach war mit zahlreichen spektakulären Medienperformances an internationalen Kunstinstitutionen zu sehen, wodurch sie weithin als eine der bedeutendsten Medienkünstlerinnen ihrer Generation aus Deutschland Bekanntheit erlangte. 1977 wurden ihre Installations- und Performancearbeiten bei der documenta 6 sowie 1987 bei der documenta 8 gezeigt. Ihre Arbeiten sind mit diversen Auszeichnungen und Preisen bedacht worden. Nach 1985 widmete sich Rosenbach verstärkt der Medieninstallation, Medienskulptur, Zeichnung und Mixed-Media/Fotografie. Heute lebt und arbeitet sie in der Umgebung von Köln als freischaffende Künstlerin. [www.ulrike-rosenbach.com](http://www.ulrike-rosenbach.com)

**Ausstellungen (Auswahl) | 2017** Galerie Priska Pasquer, Köln; ON TARGET, Pafos Municipal Gallery, Zypern | **2016** FEMINIST AVANT-GARDE OF THE 1970S, Photographers Gallery, London | **2015** WERKE DER SAMMLUNG, Nationalgalerie, Berlin | **2014** FEMINIST AVANT-GARDE OF THE 1970S, Palais de Beaux-Arts, Brüssel | **2013** BE YOUNG – BE OLD, Stedelijk Museum Amsterdam, Performance | **2010** CHANGING CHANNELS, mumok, Wien; CONTEMPORARY GERMAN ART, Vrubel Kunstmuseum, Omsk, Russland | **2009** WO-MAN POWER, Museum Montanelli, Prague Biennale 4, Prag | **2007** NATUR-FIGUR, Saarland Museum, Saarbrücken; WACK! ART AND THE FEMINIST REVOLUTION, MOCA, Los Angeles; THE FIRST GENERATION, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid | **2005** ZEICHENHAUBE, Kunsthalle Bremen, Einzelausstellung | **2004** ABOUT ANGELS, DOMUS 2, Salamanca | **2000** EXPO 2000, Deutscher Pavillon, Hannover | **1992** Art Gallery of New South Wales, Australia | **1989** Art Gallery of Ontario, Einzelausstellung | **1988** EDGE 88 Festival, London | **1983** Institute of Contemporary Art, Boston | **1987** documenta 8, Kassel | **1982** VIDEOKUNST IN DEUTSCHLAND, Kunstverein Köln | **1980** Stedelijk Museum Amsterdam, Einzelausstellung | **1979** Biennale of Sydney | **1977** documenta 6, Kassel | **1975** BIENNALE DES JEUNES, Musee d'Art Moderne Paris; Los Angeles Institute of Contemporary Art | **1974** VIDEO-LIVE-PERFORMANCE, 112 Greene Street, New York | **1972** Galerie Ernst, Hannover, Einzelausstellung | **1970** 1000 MILES FROM HERE, Wanderausstellung, USA