

MEDIENINFORMATION

10 JAHRE PERFORMANCE

Programmpräsentation 2018

Termin: DI 23 01 2018, 10.00H

Der Kunstraum Niederoesterreich hat ein vielfältiges Programm 2018 vorbereitet: Feministische Kunst, ein Kunstcontainerprojekt in Kooperation mit dem Donaufestival Krems, eine Gesprächsreihe und vieles mehr.

Seit zehn Jahren steht der Kunstraum für künstlerische Innovation und aktuelle Performancekunst. Anlässlich dieses Jubiläums präsentieren wir im Jahr 2018 ein erweitertes Programm. Wir zeigen aktuelle sowie international etablierte Positionen der Performancekunst und präsentieren ein Ausstellungsprogramm, das sowohl in die Vergangenheit wie die Zukunft weist. Begleitet werden die Ausstellungen von einer Gesprächsreihe mit internationalen Persönlichkeiten. Spezielle Formate wie das *KunstraumKabinet* und das *Performatorium* runden das Programm ab.

Kunstraum goes donaufestival

Der Kunstraum verlässt Wien - er landet mit einem Container am Areal des *donaufestivals* in Krems und bietet ein Programm der ungeahnten Möglichkeiten.

Als aktives Mitglied der Kunst-Community hat sich der Kunstraum für diese Kooperation ein spezielles Angebot überlegt. Wir haben das Startup Unternehmen *Hobby Horse Ltd.* eingeladen, um Künstler_innen und Publikum die Möglichkeit zu bieten noch mehr Zeit mit der Kunst zu verbringen.

Hobby Horse Ltd.: FR 27 04 2018 - SO 29 04 2018

Gratis Hobby Tailoring 14.00-17.00H

Meet Hobby Horse Ltd. (Präsentation & Networking) 17.30-18.30 H

Performatorium #006: FR 04 05 2018 - SO 06 05 2018

Das Performatorium ist ein Format für Performancekünstler_innen und alle Interessierten. Es ist ein Labor für eine zeitgenössische performative Praxis.

Kuratorin: Marlies Surtmann

Ausstellungsprogramm:

Magic Circle

Die Figur der Hexe und dem aktuellen feministischen Interesse daran, steht im Mittelpunkt der Ausstellung *Magic Circle*. Die Ausstellung tritt ideell in einen Dialog mit der aktivistisch motivierten Rezeption der Hexe in den 1970er Jahren, um zu verstehen, dass das gegenwärtige Interesse nicht ahistorisch ist. *Magic Circle* legt dennoch seinen Schwerpunkt auf die heutige Relevanz des Themas, indem Technologiegeschichte, Popkultur, Wissensstrukturen und gesellschaftliche Ausschlussmechanismen aufgegriffen werden.

Eröffnung: DO 22 03 2018, 19.00H

Dauer: FR 23 03 2018 - SA 12 05 2018

Kuratorinnen: Katharina Brandl und Daniela Brugger

Martha Wilson – Staging the Self

Martha Wilson ist eine Pionierin der feministischen Performancekunst. Wilson lebt in NY und beschäftigt sich auch als Galeristin mit dem Thema Archiv: *Franklin Furnace Archive NY*

Die Ausstellung *Staging the Self* macht die Produktivität einer subversiven, konsequenten Verfahrensweise der Künstlerin sichtbar. Sie hat über vier Dekaden ihre eigene künstlerische Arbeit, im Wechselverhältnis mit ihrer Zusammenarbeit und Förderung anderer Künstler_innen, mit *Franklin Furnace* als Plattform, zu einem tragfähigen Netzwerk feministischer, gesellschaftlicher und ästhetischer Fragen manifest gemacht. Ausgesuchte Dokumente des Archivs von Martha Wilson und ein repräsentativer Querschnitt des Oeuvres der Künstlerin treten in der Ausstellung in ein produktives Wechselverhältnis, das leichter Hand als Kartographie für eine Geschichte feministischer Performance gelesen werden kann.

Eröffnung: DO 07 06 2018, ab 17.30H

Dauer: FR 08 06 2018 – SA 28 07 2018

Kuratorin: Felicitas Thun-Hohenstein

#fuckreality

Die Ausstellung beschäftigt sich mit Begriffen wie Eskapismus (Realitätsflucht, Wirklichkeitsflucht oder Weltflucht, bezeichnet die Flucht aus oder vor der realen Welt) und Immersion unter den Vorzeichen virtueller und augmentierter Realität. Es geht dabei um die Frage, inwiefern Kunst die Trennlinie zwischen dem leiblichen und dem digitalen Ich jenseits der kommerziellen Interessen von Google & Co neu verhandeln kann. Wird die Kunst der Zukunft tatsächlich

immersiv zu erleben sein?

Eröffnung: DO 04 10 2018, 19.00H

Dauer: FR 05 10 2018 - SA 17 11 2018

Kurator_innen: Alexandra Schantl, Ruth Schnell und Martin Kusch

Kooperation Abteilung DIGITALE KUNST der *Universität für angewandte Kunst*

H13 2018 – NIEDEROESTERREICH PREIS FÜR PERFORMANCE

Performance, Preisverleihung und Fest

Eröffnung: DO 06 09 2018, 19.00H

Dauer: Fr 07 09 2018 - SA 15 09 2018

KunstraumKabinet

KunstraumKabinet ist ein lokal verankerter Zeitraum für den Dialog zwischen Künstler_innen im Kontext bestehender Ordnungen der Kunst. Das *KunstraumKabinet* eröffnet einen temporären Raum für wechselnde Besetzungen, einen Ort des professionellen Austausches und Arbeitens im Bereich bildender Kunst.

Dieses Format ist schwerpunktmäßig auf Frauen im Kunstbereich zugeschnitten. Es wird besonders Wert darauf gelegt, dass Personen mit Kindern daran teilnehmen können.

Termine erste Jahreshälfte:

FR 09 02 2018, 15.00H

FR 06 04 2018, 15.00H

FR 29 06 2018, 15.00H

Performatorium

Fokus des *Performatoriums* ist die Etablierung einer Performance-Plattform innerhalb der lokalen Kunstszene Wiens. Das Angebot wendet sich an Künstler_innen im performativen Bereich, aber auch an Personen, die an einer intensiven Auseinandersetzung mit künstlerischer, performativer Praxis interessiert sind. Durch regelmäßige offene Zusammenkünfte dient es der langfristigen Förderung des Diskurses und Austausches über zeitgenössische, künstlerische Praxis im performativen Bereich. Das *Performatorium* bietet Raum für Austausch, für das Voneinander-Lernen und für die kollektive Produktion performativen Wissens.

Termine erste Jahreshälfte:

SA 27 01 2018, 11.00-14.00H (Kunstraum Niederoesterreich)

SA 10 03 2018, 11.00-14.00H (Ort tba)

SA 05 05 2018, 14.00-17.00H (Donaufestival Krems)

Workshoptage (Kunstraum Niederoesterreich, um Anmeldung wird gebeten)

SA 09 06 2018 und SO 10 06 2018 (tagsüber, mit einem Workshop mit Martha Wilson)

SA 16 06 2018 und SO 17 06 2018 (tagsüber)

Weitere Informationen unter www.kunstraum.net oder www.performatorium.wordpress.com

Pressekontakt:

Edith Wildmann, edith.wildmann@kunstraum.net, mobil: 0664 60499374

Bildmaterial: unter <http://www.kunstraum.net/de/presse>

Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag 11 – 19 H und Samstag 11 – 15 H, Eintritt frei.